



REPUBLIKA E KOSOVËS  
REPUBLIKA KOSOVO  
REPUBLIC OF KOSOVA

QEVERIA E KOSOVËS - VLADA KOSOVA - GOVERNMENT OF KOSOVA

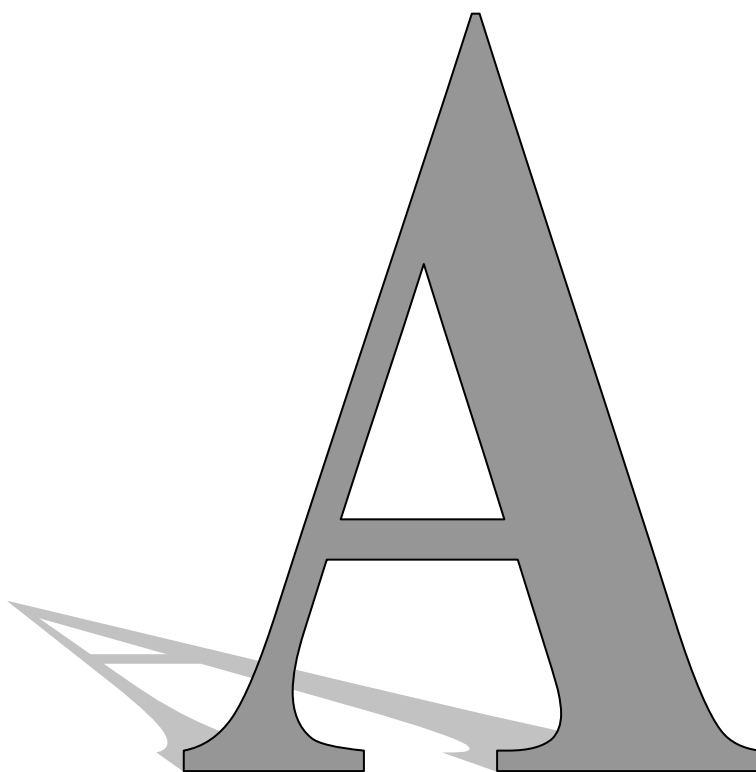
MINISTRIA E ARSIMIT E  
SHKENCËS DHE E TEKNOLOGJISË  
KQSHM

MINISTARSTVO OBRAZOVANJA  
NAUKE I TEHNOLOGIJE

MINISTRY OF EDUCATION  
SCIENCE & TECHNOLOGY  
DVSM

# *TESTI I MATURËS*

LËNDET E PËRGJITHSME



Emri dhe mbiemri i nxënësit .....

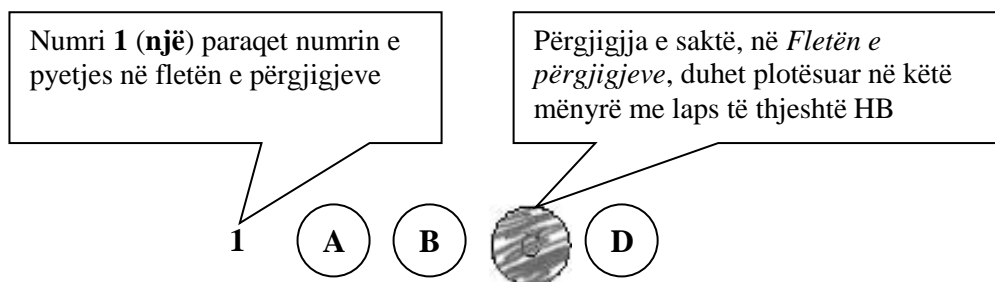
Shkolla.....

**Udhëzime:**

**Koha:** Keni 200 minuta që t'u përgjigjeni 120 kërkesave (pyetjeve). Koha numërohet prej momentit kur do të filloni t'i zgjidhni kërkesat.

**Si të veproni?**

1. Plotësojini me kujdes, sipas udhëzimeve, të gjitha kodet (në rreth), për: komunën, shkollën, paralelen, numrin e ditarit. Nëse këto të dhëna nuk i plotësoni saktë, nuk do të mund të nxirret rezultati i testit tuaj.
2. Para se të filloni t'u përgjigjeni pyetjeve, qetësohuni plotësisht, sepse kjo do t'ju ndihmojë.
3. Lexojini me kujdes kërkesat dhe pastaj shënojeni vetëm përgjigjen e saktë, nga 4 mundësitë e dhëna, për të cilën besoni se është e saktë.
4. Fleta e përgjigjeve duhet të plotësohet vetëm me laps të thjeshtë - laps HB.
5. Mbusheni kodin (në rreth) e përgjigjes së saktë me laps të thjeshtë, pa e shkarravitur jashtë. Shih shembullin e mëposhtëm.



6. Kini kujdes që përgjigjen e saktë të një pyetjeje të mos ia vendosni pyetjes tjetër të radhës.
7. Në Fletën e përgjigjeve nuk bën të shkruani tjetër gjë, përveç përgjigjeve për të cilat jeni të bindur se janë të sakta.
8. Përgjigjet e sakta plotësohen njëkohësisht – në Test dhe në Fletën e përgjigjeve.
9. Çdo lloj llogaritjeje mund ta bëni në faqen e fundit të testit, ndërsa në fletën e përgjigjeve nuk bën të shkruani tjetër gjë, përveç përgjigjeve, për të cilat jeni të bindur se janë të sakta.
10. Mos humbni kohë me pyetjet që nuk i dini, sepse koha mund të mos ju mjaftojë për pyetjet e tjera.
11. Përdoreni deri në fund kohën e testimit, në mënyrë që t'u përgjigjeni të gjitha pyetjeve.

## GJUHË SHQIPE

### Lexo fragmentin më poshtë dhe përgjigju pyetjeve që vijnë.

"Rroftë jeta!" Ashtu më dukej sikur përsërisnin ditë e natë, e sidomos natën, kur oshëtimat e tyre ishin më e fuqishme, dallgët e detit Jon, që përplaseshin në bregun shkëmbor, të fshatit tim Dhrimadhe. Këtë refren të përhershëm të dallgëve të detit Jon më dukej sikur shprehnin pa zë dhe fshatarët e mi, se lufta që bënin, atë moto kishte: "Rroftë jeta!", jeta mbi gurë, jeta në dallgët e detit, jeta kur ishte zor të jetoje, zor të dashuroje, zor të ëndërroje dhe zor të vdisje.

Ky refren i pashpallur me zë, me vaj apo me këngë, që pulsi i nxitjes për të jetuar me luftë të ashpër mbi gurë në furtunat që rrëmbenin dhe dheun e gërxeve.

Kaloje nga ndonjë monopati dhe shikoje ndonjë burrë që ngrinte ledhe për t'i mbushur pastaj me dhë dhe e pyesje: - Ç'po bën aty? - Dhe ai të përgjigjej: - Ja, luftoj!

Shihje ndonjë grua që bënte dru në pllaja të pjerrëta, gërxe dhe të zhveshura, se dhinë nuk i linin kurrë xinat, cfakat dhe anticfakat të rriteshin, dhe e pyesje: - Ç'po bën aty? - Dhe ajo të përgjigjej: - Ja, luftoj!

Shikoje në prakun e dyerve të oborreve plaka të heshtura që turrnin duke shikuar detin, detin që u kishte marrë burrin apo djalin, dhe i pyesje: - Ç'po bëni aty? - Dhe ato të përgjigjeshin: - Ja, luftojmë!

„Një emër në katër rrugë” Petro Marko

1. Motivi mbizotërues që përshkon të gjithë fragmentin është:
  - A. politik
  - B. social
  - C. religjioz
  - D. historik
  
2. Elementet letrare të këtij fragmenti janë tipike për letërsinë e periudhës së:
  - A. realizmit
  - B. romantizmit
  - C. modernizmit
  - D. klasicizmit
  
3. Një nga plagët më të dhimbshme të njerëzve të këtij fshati ua kishte shkaktuar:
  - A. burgu
  - B. lufta
  - C. kurbeti
  - D. pushteti
  
4. Fjala *i skalitur* do të thotë:
  - A. i gdhendur
  - B. i lakuar
  - C. i thërrmuar
  - D. i topitur
  
5. Ideja themelore e fragmentit më së miri përmbledhet në fjalinë:
  - A. Njerëzit vuanin nga përplasjet e dallgëve të detit Jon
  - B. Jeta në këtë fshat ishte luftë për të mbijetuar
  - C. Njerëzit ngrinin ledhe për t'i mbushur me dhe
  - D. Jeta në këtë fshat ishte e bukur për shkak të detit

6. Mënyra e jetesës e këtyre njerëzve shihet nga bisedat që i preokupojnë ata. Kjo më së miri është përmbledhur në fjalinë:
- A. Kaloje nga ndonjë monopati dhe shikoje ndonjë burrë që ngrinte ledhe për t'i mbushur pastaj me dhë
  - B. Shihje ndonjë grua që bënte dru në pllaja të pjerrëta, gërxhore e të zhveshura se dhitë nuk i linin kurrë xinat.
  - C. Shikoje në prakun e dyerve të oborreve plaka të heshtura që turrnin duke shikuar detin, që u kishte marrë burrin apo djalin
  - D. Mbi gurë dhe dallgët e detit, zor të jetoje, zor të dashuroje, zor të ëndërroje dhe zor të vdisje
7. Në strukturën “*oshëtima e tyre ishte më e fuqishme*”, mbiemri “*më e fuqishme*” është në shkallën:
- A. pohore
  - B. sipërore
  - C. krahasore të sipërisë relative
  - D. krahasore të sipërisë absolute

**Lexo paragrafin e dhënë dhe përgjigju pyetjeve që vijojnë.**

Mu desh pra me djersë të mëdha me qitunë mbi dritë shumë fjalë plaka e të harrueme, për ta marrë mbrapa urdhënin’ e Biblijsë, tue u njimendunë herë gjuha jonë me të italianesë, herë kjo me tanët, andaj po druej se ka me dalë vepra pakëzë e merzicime.

(1685)

8. Meqë libri është shkruar edhe në shqip edhe në italisht, autori në këtë parathënie, shpreh drojën e tij se libri do të dalë paksa i mërzitshëm, për shkak të:
- A. Fjalëve të vjetra shqipe që kishte nxjerrë në dritë
  - B. Përdorimit të shumë fjalëve nga italishtja
  - C. Shkallës jo të duhur të zhvillimit të shqipes së shkruar
  - D. Përshtatjes së shqipes me italishten dhe anasjelltas
9. Në të gjitha veprat që i takojnë periudhës së njohur si Letërsia e Vjetër Shqiptare, mbizotëron motivi:
- A. religjioz
  - B. kombëtar
  - C. social
  - D. erotik

**Lexo vargjet e dhëna dhe përgjigju pyetjeve që vijojnë.**

Në mes tuaj kam qëndruar  
E jam duke përvëlur,  
Që t'u ap pakëzë dritë,  
Natënë t'ua bënj ditë.  
Do të tretem, të kullohem,  
Të digjem, të përvëlohem,  
Që t'u ndrinj mir' e të shihni,  
Njëri-tjatërin të njihni.

(Naim Frashërit, *Fjalët e qiririt*)

**10.** Vetja që flet në këtë pjesë të poemës - është qiriri. Në letërsi, kur një trupi a sendi i jepen attribute njerëzore, kemi të bëjmë më figurën e:

- A. epanastrofesë
- B. personifikimit
- C. anadiplozës
- D. oksimoronit

**11.** Fragmentin, si në vargun “*që t’u ndrinj mir’ e të shihni*”, si edhe gjithë poezinë e përshkon një nga tiparet e letërsisë së Rilindjes, e njohur si:

- A. iluminizëm
- B. sentimentalizëm
- C. klasicizëm
- D. impresionizëm

**12.** Në shqipen e sotme standarde vargu “*Natënë t’ua bënj ditë.*”, meqë i drejtohet vetës së dytë, do të duhej shkruar:

- A. Natën t’ua bëj ditë.
- B. Naten t’ua bëj ditë.
- C. Naten t’jua bëj ditë.
- D. Natën t’jua bëj ditë.

**13.** Naim Frashëri dhe rilindësit e tjerë përpiqeshin ta pastronin gjuhën shqipe nga fjalët e huaja duke futur në përdorim terma si “*dheshkronjë*” për gjeografi etj. Fryma e tillë i bën ata që në kuptim të përdorimit të gjuhës të njihen si:

- A. nacionalistë
- B. orientalistë
- C. puristë
- D. oksidentalit

**14.** Rima në këtë poezi është:

- A. AABB
- B. ABAB
- C. ABBA
- D. BAAB

- 15.** Poezitë e rilindësve shquhen për metrikën e rregullt. Vargjet e kësaj poezie janë:
- A. gjashtërokëshe
  - B. shtatërokëshe
  - C. tetërokëshe
  - D. nëntërokëshe

**Lexo tekstin e dhënë dhe përgjigju pyetjeve që vijojnë.**

Nisma e partive opozitare për shpërndarjen e Kuvendit të Kosovës mund ta vërë në rrezik miratimin e buxhetit për vitin e ardhshëm, thanë sot analistët. Ata shfaqën frikën e tyre për mundësinë që shërbyesit civilë të mos marrin rrogat e tyre në fund të janarit. Sipas projektligjit të prezantuar në Kuvend, buxheti i Kosovës për vitin e ardhshëm është rreth 1.5 miliardë euro apo 300 milionë më i lartë sesa ai i këtij viti. Duke reaguar ndaj këtyre pohimeve, ministri i financave i tha gazetarit tonë se nuk ka vend për frikë lidhur me rrogat e të punësuarve, edhe nëse dështon miratimi i Ligjit për Buxhetin. Lajmin që patë e ka përgatitur gazetari ynë.

- 16.** Lajmi kryesor në këtë raport është:
- A. Miratimi i buxhetit nuk është i sigurt
  - B. Shërbyesit civilë nuk do t'i marrin rrogat
  - C. Buxheti rritet për 300 milionë euro
  - D. Kuvendi i Kosovës do të shpërndalet
- 17.** Ky raport kryesisht mbështet në hipotezat e analistëve. I vetmi informacion i besueshëm dhe i mbështetur në fakte është:
- A. Partitë opozitare do të arrijnë ta shpërndajnë Kuvendin
  - B. Rrogat e shërbyesve civilë janë të rrezikuara
  - C. Nuk ka vend për shqetësim lidhur me rrogat
  - D. Buxheti për vitin e ardhëm parashihet të jetë më i madh
- 18.** Një nga elementet e këtij lajmi na bën me dije se lajmi është dhënë në:
- A. radio
  - B. televizion
  - C. gazetë
  - D. agjenci
- 19.** Në këtë lajm analistët e vënë theksin te:
- A. Nisma e partive opozitare për shpërndarjen e Kuvendit
  - B. Mundësia e shpërndarjes së Kuvendit të Kosovës
  - C. Rreziku që të mos miratohet ligji për buxhetin
  - D. Shqetësimi se punëtorët mund të mbeten pa rroga

- 20.** Nëse periudhën “*Ai nuk erdhi në dasmë, meqenëse nuk ishte i ftuar*”, e kthejmë në periudhë me marrëdhënie lejore, ajo bën:
- A. Ai nuk erdhi në dasmë, ndonëse nuk ishte i ftuar.
  - B. Ai nuk erdhi në dasmë, ndërsa nuk ishte i ftuar.
  - C. Ai nuk erdhi në dasmë, megjithëse ishte i ftuar.
  - D. Ai nuk erdhi në dasmë, meqë nuk ishte i ftuar.
- 21.** Në fjalinë “*Ai nuk erdhi në dasmë*”, theksi logjik bie mbi fjalën:
- A. Ai
  - B. nuk
  - C. erdhi
  - D. dasmë
- 22.** Në togfjalëshin “*ceremoni martesore*”, fjala “*martesore*” është:
- A. emër
  - B. përemër
  - C. ndajfolje
  - D. mbiemër

**Lexo fragmentin e dhënë dhe përgjigju pyetjeve që vijojnë.**

Pavarësia jonë nga dominimi spanjoll nuk na shpëtoi nga çmendia. Gjenerali Antonio Lopez de Santana tri herë diktator i Meksikës, organizoi një funeral madhështor për këmbën e tij të djathtë që kishte humbur në të ashtuquajturën Luftë e Pastave. Dua t’iu them se Gjenerali Gabriel Garcia Moreno sundoi Ekuadorin për gjashtëmbëdhjetë vjet si monark absolut; kur vdiq, kufoma i rrinte ulur në fronin presidencial, e veshur në uniformë të plotë dhe me medaljet e shumta në gjoks.

Gabriel Garcia Marquez (*8 dhjetor 1982*)

- 23.** Fragmenti i mësipërm është shkëputur nga një:
- A. fjalim
  - B. prozë poetike
  - C. artikull
  - D. kritikë letrare
- 24.** Autori, në këtë fragment, shpreh:
- A. Pavarësinë e Meksikës nga nënshtrimi spanjoll
  - B. Ndjeshmërinë e gjeneralit të Ekuadorit
  - C. Absurdin e gjeneralëve udhëheqës të vendit
  - D. Ambicien për të përfituar medalje të shumta
- 25.** Nga fjalia: “*Pavarësia jonë nga dominimi spanjoll nuk na shpëtoi nga çmendia*”, del se:
- A. Dominimi spanjoll nuk ishte fajtor për çmendinë
  - B. Pavarësia nuk i kishte përmbushur pritjet e njerëzve
  - C. Pavarësia nga dominimi spanjoll kishte qenë një gabim
  - D. Lufta për pavarësi kishte qenë e pavlefshme

**Lexo vargjet e dhëna dhe përgjigju pyetjeve që vijojnë.**

M'largon buz'qeshja jote çdo furtunë,  
shikimi yt më ngroh më shumë se flaka;  
këngë e hyjnueshme e moshës së re  
m' duket e fjalës tënde harmonia.

Rrethuar rrezesh t'ndritshme virgjërore,  
e admiruar nga çdokush në rrugë,  
ndoshta përbuz dëshirën e k'saj zemre,  
(Zef Serembe, *Një vashëze*)

- 26.** Këto strofa janë marrë nga një sonet, i quajtur ndryshe edhe tingëllimë. Soneti përbëhet nga:
- A. Dy katrena e dy tercina
  - B. Një katrenë e dy tercina
  - C. Dy katrena e tri tercina
  - D. Një katrenë e tri tercina

- 27.** Soneti i fundit i kurorës sonetike, që përbërë prej 15 soneteve, quhet:
- A. epilog
  - B. magjstral
  - C. prolog
  - D. silabik

**Lexo paragrafin e dhënë dhe përgjigju pyetjeve që vijojnë.**

Në natyrën e poezisë së këtij autori, është komunikimi poetik; komunikimi me imazhe, me fjalë e me gjeste, që përmbajnë ngarkesë poetike. Madje kjo përbën esencën e komunikimit njerëzor. Manifestimi dhe komunikimi i këtillë poetik, është pjesë e një konteksti, gjithnjë duke mirëkuptuar statusin e imagjinare.

- 28.** Paragrafi i mësipërm është shkëputur nga një shkrim më i gjatë që i takon:
- A. kritikës letrare
  - B. shkrimit evokues
  - C. udhëpërshkrimit
  - D. letërkëmbimit

- 29.** Togfjalëshat e përdorur, si: *komunikim poetik; komunikim me imazhe e fjalë; statusi i imagjinare*, janë shprehje leksikore të ligjërimit:
- A. frazeologjik
  - B. të folur
  - C. profesional
  - D. të figurshëm



**Lexo paragrafin e dhënë dhe përgjigju pyetjeve që vijojnë.**

Vëllai i madh e shkeli besën e fjalën. Kuvendoi në shtëpi, i tregoi vashës së vet kështu e kështu, i tha mos me shku atje të nesërmen. Edhe i mesmi e shkeli besën e fjalën: ia tregoi të tana vashës së vet. Vetëm i vogli e mbajti besën e fjalën: nuk kuvendoi në shtëpi, nuk i tregoi vashës së vet.

- 30.** Nga personazhet dhe elemente të tjera mund të kuptohet se ky fragment është nxjerrë nga legjenda shqiptare e njohur si legjenda e:
- A. ringjalljes
  - B. rinjohjes
  - C. vëllavrasjes
  - D. murosjes
- 31.** Nga ky tekst mund të kuptohet se ndërmjet tre vëllezërve kishte pasur një marrëveshje, e cila u:
- A. respektua
  - B. prish
  - C. keqkuptua
  - D. arsyetua
- 32.** Në fjalinë: “*Kuvendoi në shtëpi, i tregoi vashës së vet kështu e kështu*”, kryefjala mungon, por ajo mund të kuptohet nga fjala:
- A. kuvendoi
  - B. në shtëpi
  - C. vashës
  - D. së vet
- 33.** Në këtë fragment hasen disa elemente dialektore të:
- A. toskërishtes
  - B. gegërishtes
  - C. arbërishtes
  - D. arvanitishtes
- 34.** Një ndër dallimet kryesore dialektore ndërmjet gegërishtes e toskërishtes është shndërrimi i n-së ndërzanore në r, (si në rastin druni-druri) . Në fonetikë, ky fenomen, njihet si:
- A. palatalizim
  - B. metafoni
  - C. rotacizëm
  - D. apofoni

**Lexo periudhën e dhënë dhe përgjigju pyetjeve në vijim.**

Drejtori konfirmoi që unë duhej me nis punën në punëtori, meqenëse nuk isha pranuar **me dalë** në terren.

- 35.** Periudha e mësipërme është me marrëdhënie:
- A. lejore
  - B. kushtore
  - C. përqasore
  - D. kundërshtore
- 36.** Forma geqe e shprehjes “*me dalë*”, në periudhen e mësipërme duhet të zëvendësohet me:
- A. paskajoren standarde
  - B. pjesoren standarde
  - C. lidhoren standarde
  - D. përcjelloren standarde
- 37.** Forma e paskajores geqe „*me dalë*” në shqipen standarde duhet të zëvendësohet me:
- A. për të dalë
  - B. të dalë
  - C. dalë
  - D. duke dalë
- 38.** Fjala e huazuar “*konfirmoi*” mund të zëvendësohet nga fjala shqipe:
- A. këmbënguli
  - B. u përpoq
  - C. u mundua
  - D. vërtetoi
- 39.** Tek emri „*punëtori*” i përdorur në këtë periudhë, formati “*i*” në fjalëformim është:
- A. parashtesë
  - B. prapashtesë
  - C. mbaresë
  - D. pjesëz
- 40.** Me cilën lidhëz sinonimike do të mund të zëvendësohej lidhëza “*meqenëse*”, për t’ia ruajtur tërësisht kuptimin dhe llojin e marrëdhënies periudhës: „*Drejtori konfirmoi që unë duhej me nis punën në punëtori, meqenëse nuk isha pranuar me dalë në terren*”
- A. pasi që
  - B. megjithëse
  - C. ndonëse
  - D. edhe pse
- 41.** Cila fjali është e shkruar drejt?
- A. Ne kemi shitur tetëdhjetë bileta, për të luajtur për javën e ardhshme.
  - B. Ne kemi shitur për javën e ardhshme tetëdhjetë bileta, për të luajtur.
  - C. Ne kemi shitur tetëdhjetë bileta për lojën e javës së ardhshme.
  - D. Ne kemi shitur për javën e ardhshme tetëdhjetë bileta të lojës.

- 42.** Cila nga strukturat e fjalisë është e rregullt?
- Në korrik ne për pushime në Dhërmi do të udhëtojmë dhe një udhëtim i mrekullueshëm presim do të jetë.
  - Në korrik ne për pushime në Dhërmi do të udhëtojmë dhe do të jetë presim një udhëtim i mrekullueshëm.
  - Në do të udhëtojmë në korrik për pushime në Dhërmi dhe një udhëtim presim i mrekullueshëm do të jetë.
  - Ne do të udhëtojmë në korrik për pushime në Dhërmi dhe presim të jetë një udhëtim i mrekullueshëm.
- 43.** Nëse procesi rrëfimor, në një prozë epike, ka së paku tre protagonistë: ai për të cilin flitet, ai që flet, ai të cilit i flitet – atëherë, sipas kësaj renditjeje, kemi përfytyrimin për:
- personazhin, rrëfyesin dhe lexuesin
  - lexuesin, personazhin dhe autorin
  - lexuesin, personazhin dhe rrëfyesin
  - autorin, rrëfyesin dhe personazhin
- 44.** Pyetja e parë në të cilën poetika duhet të japë përgjigje është:
- Ç'është retorika?
  - Ç'është letërsia?
  - Ç'është kritika?
  - Ç'është semantika?
- 45.** Cili është dokumenti i parë i shqipes së shkruar:
- Formula e pagëzimit
  - Meshari i Buzukut
  - Ungjilli i pashkëve
  - Fjalori i Arnold Von Harfit
- 46.** Nga cila fjali mund të njohim më së miri njërën nga të vërtetat e jetës?
- Vetëm ai që thotë diçka, neve mund të na ngjallë besim.
  - Vetëm ai që na beson, mund të flasë dhe të ngjallë besim.
  - Vetëm ai që flet për atë që ka provuar, të ngjallë besim.
  - Vetëm ai që provon, duhet të flas dhe të na ngjallë besim.
- 47.** Epokat e ndryshme të letërsisë botërore shquhen me autorë dhe veprat e tyre, si:
- J. Milton “*Fausti*”, V. Gëte “*Parajsa e humbur*”, Xh. Bajron “*Shtegtimet e Çajlld Haroldit*”, L. Tolstoj “*Lufta e paqja*”.
  - J. Milton “*Parajsa e humbur*”, V. Gëte “*Fausti*”, Xh. Bajron “*Shtegtimet e Çajlld Haroldit*”, L. Tolstoj “*Lufta e paqja*”.
  - J. Milton “*Parajsa e humbur*”, V. Gëte “*Shtegtimet e Çajlld Haroldit*”, Xh. Bajron, “*Fausti*”, L. Tolstoj “*Lufta e paqja*”.
  - J. Milton “*Parajsa e humbur*”, V. Gëte “*Fausti*”, Xh. Bajron “*Lufta e paqja*”, L. Tolstoj “*Shtegtimet e Çajlld Haroldit*”.

- 48.** Letërsia botërore moderne, shquhet me autorë dhe veprat e tyre, si:
- A. Gabriel Garsia Markez “*Uliksi*”, Xhejms Xhojs, “*Njëqind vjet vetmi*”, Ernest Heminguej “*Plaku dhe deti*”, Franc Kafka “*Kështjella*”.
  - B. Gabriel Garsia Markez “*Njëqind vjet vetmi*”, Xhejms Xhojs “*Kështjella*”, Ernest Heminguej “*Plaku dhe deti*”, Franc Kafka “*Uliksi*”.
  - C. Gabriel Garsia Markez “*Kështjella*”, Xhejms Xhojs “*Uliksi*”, Ernest Heminguej “*Plaku dhe deti*”, Franc Kafka “*Njëqind vjet vetmi*”.
  - D. Gabriel Garsia Markez “*Njëqind vjet vetmi*”, Xhejms Xhojs “*Uliksi*”, Ernest Heminguej “*Plaku dhe deti*”, Franc Kafka “*Kështjella*”.

**49.** Mbiemër i panyjshëm është shprehja;

- A. larg
- B. guximtar
- C. i shëmtuar
- D. e mirë

**Lexoni fragmentin më poshtë dhe përgjigjuni pyetjeve që vijojnë.**

I dashur Maks

Ndruhem se kësaj here nuk do ta hedh dot. Mbas një muaji me ethe polmonare, tani mund të kem ndonjë pneumoni; nuk mund të rri pa të shkruar dhe shpresoj se kjo do të ndikojë për diçka.

Kjo rrethanë më shtyn të shpreh dëshirën lidhur me shkrimet e mia:

Të mbahen vetëm këta libra: “Gjykimi”, “Zjarrtari”, “Metamorfoza”, “Kolonja ndërshkimore”, “Mjeku i fshatit” dhe “Artisti i urisë”

(Kopjet e pakta të “Soditje” nuk është nevoja të zhduken. Një punë më pak për ty; vetëm me kusht që mos të ribotohet).

Këta libra dhe tregime mund të ruhen, por kjo nuk do të thotë se kërkoj që të rishtypen për pasardhësit, përkundrazi, po të fshihen fare, do të plotësohej dëshira ime. Por, meqë janë, nëse ndokush dëshiron t’i mbajë, le t’i ruajë.

Për sa i përket shkrimeve të tjera (gjithçka është botuar në revista, dorëshkrimet e të gjitha letrat) e çdo gjë që do të të bjerë në dorë, apo do t’i marrësh prej atyre, që i kanë, (ti shumë prej tyre i njeh, sidomos N.N. e mos harro edhe disa fletore që i ka N.), të gjitha duhet të digjen, pa asnjë përjashtim, e mundësisht, pa i lexuar fare (po deshe t’u hedhësh një sy, bëje, por askush përveç teje).

Të lutem ma kryej sa më parë këtë porosi.

*Franci*

(Letër e Franc Kafkës drejtuar Maks Brodit)

**50.** Cila është mënyra më e mirë për të qartësuar shprehjen: *nuk do ta hedh dot*, në fjalinë: “*Ndruhem se kësaj here nuk do ta hedh dot*”?

- A. nuk do të arrij të flak shqetësimin
- B. nuk do të arrij të heq dorë nga vetmia
- C. nuk do të mund ta ndërpres terpinë
- D. nuk do të mund ta largoj sëmundjen

- 51.** Fjalja: *Të mbahen vetëm këta libra: “Gjykimi”, “Zjarrtari”, “Metamorfoza”, “Kolonja ndëshkimore”, “Mjeku i fshatit” dhe “Artisti i urisë”, shpreh pikëpamje klasifikuese, sipas të cilit kërkohet të ruhen këto libra. Ky qëndrim i këtij autori përkon me:*
- konceptin poetik të autorit
  - vlerësimin e interpretuesve të veprave
  - frymën politike të veprave
  - opinionin e miqve të autorit
- 52.** Qëndrimi i autorit, në fjalinë: *Kopjet e pakta të “Soditje” nuk është nevoja të zhduken... vetëm me kusht që mos të ribotohet, është:*
- indiferent
  - arbitrar
  - pajtues
  - mospërfillës
- 53.** Kjo letër për nga përmbajtja është një:
- testament
  - përkushtim
  - apologji
  - arsyetim
- 54.** Fjalja: *Këta libra dhe tregime mund të ruhen, por kjo nuk do të thotë se kërkohet që të rishtypen për pasardhësit, përkundrazi, po të fshihen fare, do të plotësohet dëshira ime, dominohet nga mendimi për librat dhe tregimet të cilave u referohet autori, që ato të:*
- ribotohen në një kohë tjetër
  - ndalohen për lexim
  - botohen për pasardhësit
  - mos ribotohen fare
- 55.** Nga fjalja: *Për sa i përket shkrimeve të tjera (gjithçka është botuar në revista, dorëshkrimet e të gjitha letrat) e çdo gjë që do të bëjë në dorë, apo do t’i marrësh prej atyre, që i kanë, (ti shumë prej tyre i njeh, sidomos N. N. e mos harro edhe disa fletore që i ka N.), të gjitha duhet të digjen, pa asnjë përjashtim, e mundësisht, pa i lexuar fare (po deshe t’u hedhësh një sy, bëje, por askush përveç teje), konstatojmë se fryma dhe qëndrimi i autorit që ta shkatërronte atë që kishte shkruar, është për:*
- shkrimet e botuara në revista, si dhe dorëshkrimet e letrat
  - shkrimet e botuara në revista, si dhe letrat që gjenden te N
  - shkrimet e botuara në revista, si dhe shkrimet që i kanë të tjerët
  - shkrimet e botuara në revista, si dhe shkrimet që i kanë N. N.
- 56.** Nga leximi i kësaj letre (këtij fragmenti), cili nga mendimet është më i qëndrueshëm?
- Mosbesimi ndaj miqësisë, i Kafkës, është më i fuqishëm se besimi.
  - Dëshira e krijimit e Kafkës, është më e fuqishme se e mohimit të krijimit.
  - Shpresa për t’u shëruar, e Kafkës, është më e fuqishme se dëshpërimi.
  - Vlerësimi ndaj veprës së vet, i Kafkës, është më i fuqishëm se dyshimi.

- 57.** Fjala: “*Ne do të presim këtu kot e ai s’do të vijë*” është shprehje e një:
- A. pritjeje ngushëlluese
  - B. pritjeje të padobishme
  - C. pritjeje të pashpresë
  - D. pritjeje të hidhur
- 58.** Cilën këshillë ua jepni lexuesve që të njohin një realitet historik?
- A. Të lexoni një libër kundër padrejtësive dhe paragjykimeve në shoqërinë demokratike.
  - B. Të lexoni një libër për sjelljet e mësimeve në shkollat e arsimit të mesëm.
  - C. Të lexoni një libër kundër dhunës, në betejën e luftës për zgjidhjen e problemeve.
  - D. Të lexoni një libër për zhvillimin e institucioneve të arsimit në kohën e ideologjisë.
- 59.** Cila nga fjalitë shpreh një habi?
- A. Një qen hyri në oborr
  - B. Qenin e pashë në oborr
  - C. Në oborr qenka qeni
  - D. Qeni erdhi në oborr
- 60.** Cilat fjalë kanë afërsi kuptimore me fjalën *maturant*:
- A. i kulturuar, i zhvilluar, i rritur, i pjekur, i aftë
  - B. i ndjeshëm, i papërvojë, i rrëmbyeshëm, i ngutshëm, i gëzueshëm
  - C. i përgjegjshëm, i pavarësuar, i hareshëm, i fuqishëm, i vendosur
  - D. i shkathhtë, i mirë, i ri, i drejtë, i mençur

## ENGLISH LANGUAGE

**61.** Choose the correct alternative to complete the following sentence:

Perfect! I am looking forward to the book fair, too. To my best knowledge it is going to be held in my hometown. It has already been announced for 20/7/2012. So, I hope to see you on \_\_\_\_\_.

- A. twenty of July, two thousand twelve
- B. twenty July, two thousand and twelve
- C. the twentieth July, two thousand and twelve
- D. the twentieth of July, two thousand and twelve

**62.** Look at the table below and choose the correct answer:

	ENGLISH	MATHEMATICS	GEOGRAPHY	ARTS
CLASS 1A	4.52	3.22	4.05	3.86
CLASS 1B	3.37	2.65	3.93	2.99
CLASS 1C	2.89	4.02	4.15	3.01
CLASS 1D	3.96	4.25	3.76	4.10

- A. The average grade of Class 1C in maths is lower than in geography.
- B. The average grade of Class 1A in English is lower than in geography.
- C. The average grade of Class 1B in English is higher than that of Class 1D.
- D. The lowest average grade in arts is that of Class 1D.

**63.** Read the following sentences carefully:

- 1. Do you have a fever, or any other symptoms?
- 2. I'd like to make an appointment to see the doctor.
- 3. Dr. Peterson's office. How may I help you?
- 4. Yes, I'm not feeling very well.
- 5. Yes, I have a slight fever and aches and pains.
- 6. Certainly, are you ill at the moment?

The correct order of sentences to form a dialogue is:

- A. 3 1 4 6 5 2
- B. 3 2 6 5 1 4
- C. 3 2 6 4 1 5
- D. 3 4 6 5 2 1

**64.** ONLY ONE of the words can be used to complete the sentence. Which one?

You can only have your money back if you can produce \_\_\_\_\_.

- A. a bill
- B. a receipt
- C. a ticket
- D. an invoice

**65.** Which question or response fits the situation?

Joe: Would you like to come to my party?

Sue: Is your brother going too?

Joe: \_\_\_\_\_

- A. I don't think so
- B. Do you think so?
- C. Yes, we are?

D. I'm thinking of it.

**66.** Your guest is wearing a heavy coat.

You say: 'May I hang up your coat?' because \_\_\_\_\_.

- A. you like her coat very much
- B. you want to hang up her coat
- C. you want to make her feel comfortable
- D. you don't like her coat at all

**67.** Choose the correct answer to complete the sentence:

Where did you find this book? Don't you know that \_\_\_\_\_?

- A. it's theirs
- B. it's their
- C. it's of them
- D. it's they're

**68.** Choose the sentence which is in the present perfect tense:

- A. They had already left the school.
- B. She has just eaten her dinner.
- C. She will have finished her task.
- D. They would have called the boys.

**69.** The sentence 'They were reading at that time.' is in \_\_\_\_\_.

- A. Present perfect tense
- B. Present continuous tense
- C. Past perfect tense
- D. Past continuous tense

**70.** Look at the following nouns. One of them does NOT exist. Which one?

- A. recovery
- B. laboury
- C. discovery
- D. slavery

**71.** Choose the best way to join the following sentences:

My friend's brother was underage.

He did not get the job.

- A. My friend's brother did not get the job since he was underage.
- B. My friend's brother did not get the job and he was underage.
- C. My friend's brother did not get the job though he was underage.
- D. My friend's brother did not get the job so he was underage.

**72.** Choose the correct sentence:

- A. Modern factories have fewer than in the past workers.
- B. Fewer modern factories have workers than in the past.
- C. Modern factories have fewer workers than in the past.
- D. Fewer factories have modern workers than in the past.



**73.** ONLY ONE of the following is a complete sentence. Which one?

- A. I outside this morning.
- B. We saw the snow falling.
- C. Timmy his watch.
- D. Susie's furry yellow cat.

**74.** Which word is different?

- A. participants
- B. guest-speakers
- C. organizers
- D. conference room

**75.** Choose ONE word to complete the TWO sentences given below:

I am in a great hurry. Can you, please, give me a \_\_\_\_\_.

Didn't you know that the \_\_\_\_\_ is out of order?

- A. lift
- B. elevator
- C. ride
- D. drive

**76.** Read the question below and choose the most suitable alternative to complete the sentence:

She asked: 'Are you having a good time?'

She wanted to know if \_\_\_\_\_.

- A. I am having a good time
- B. I was having a good time
- C. am I having a good time
- D. was I having a good time

**77.** In the string of words: broke, given, sang, came, spoke, the word given is different because \_\_\_\_\_.

- A. it is a verb
- B. it is infinitive
- C. it is past simple
- D. it is past participle

**78.** Which notice says, 'You should put things in the right place.'?

- A. No entrance to art room – use the other door.
- B. Turn off electronic devices during lessons.
- C. Please return all the books to correct shelves.
- D. Do not leave bags in front of the room.

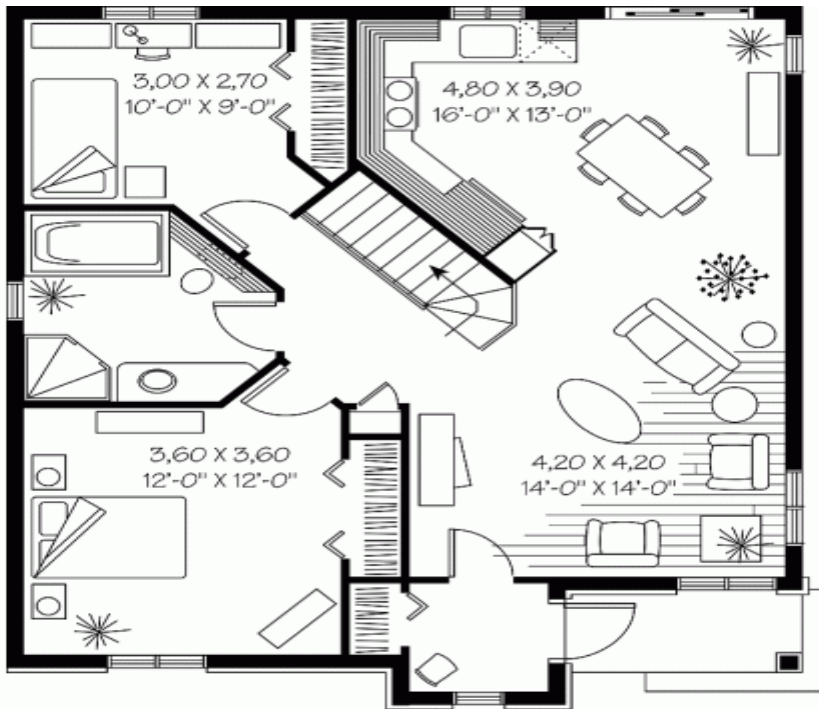
79. This is a sport many of us only see at Olympic Games times, but there is a lot more to it than that. It is a popular activity for many youngsters. At the competitive level, there are the major divisions of this sport to rhythmic and artistic. The sport is called\_\_\_\_\_.

- A. dancing
- B. skating
- C. skiing
- D. gymnastics



80. David lives in a spacious house with his parents. Below is the house plan. Apart from the living room, the dining room and the kitchen, there are two bedrooms. One is his parents' and the other is his own bedroom. His parents' bedroom is 3.60 X 3.60, whereas David's bedroom is 3.00 X 2.70 metres.

Look at the house plan and choose the correct alternative:



- A. David's bedroom is smaller for 4.86m<sup>2</sup>.
- B. David's bedroom is smaller for 3.86 m<sup>2</sup>.
- C. David's bedroom is smaller for 5.86 m<sup>2</sup>.
- D. David's bedroom is smaller for 2.86 m<sup>2</sup>.

81. Choose the most suitable alternative to complete this sentence:

If I were you \_\_\_\_\_.

- A. I won't fight back
- B. I wouldn't fight back

- C. I wouldn't have fought back
- D. I wouldn't had fought back

- Read the following text carefully and then answer the questions:

It was a late October night of the year 2006. It was bitterly cold and the dense fog had descended on the city of London. There were few people in the streets and the traffic was moving slowly. Suddenly a cry broke the silence of the night. This made the passers-by turn their heads in the direction the cry was heard from. It seemed that someone was in danger and badly needed help.

Three young men had just got out of a pub when they heard the cry. They saw an elderly woman who was lying on the pavement and was trying to get on her feet, and a man running away from her. The woman had been punched and kicked, but, fortunately she was not seriously hurt. Some passers-by had already gathered around the woman and were trying to help her get on her feet. Someone had already called the ambulance and its siren could be heard wailing in the distance.

Seeing that the woman was not badly hurt and that she was being taken care of, the three men decided to chase the mugger. They ran after him as quickly as possible and when they were just about to catch him, the mugger went into the railway station. They speeded up and almost caught him but were turned back at the barrier since they had no tickets. That the incident happened as described above was stated at the Central Criminal Court records.

The three men were refused to use of a telephone to call the police, so they bought platform tickets, went into the station and caught the attacker. After having caught a youth of seventeen they had been after, one of the pursuers had to go outside in order to make a 999 call. The three pursuers were very much annoyed by this kind of treatment. However they were determined not to allow anything or anyone jeopardize the mission they had assigned themselves to. By the arrival of the police and the handover of the mugger to them their mission was successfully accomplished.

The case came to the court and the mugger, Steven Rogers was given a fair trial. After having examined the evidence, the jury found the defendant guilty as charged and, consequently, the mugger was sentenced to five years of imprisonment. The defendant earlier had admitted to have assaulted another woman, Abigail Wilkins, aged sixty-seven.

The reporters who had gathered outside the court asked Judge Perkins to comment on the case. The judge made a very brief comment. He said that this incident deserved to be brought to the attention of the railway authorities, as well as to the attention of the public.

**82.** The most suitable title for the text is \_\_\_\_\_.

- A. London fog story
- B. London pub story
- C. London railway story
- D. London crime story

**83.** Choose the most suitable alternative to complete the sentence:

Mrs Wilkins was attacked \_\_\_\_\_.

- A. at an unknown location
- B. near a railway station
- C. near the court

D. near the police station

**84.** Choose the most suitable alternative to complete the sentence:

Barriers at the railway station are used to \_\_\_\_\_.

- A. prevent trains to pass
- B. prevent crimes from happening
- C. prevent people without a ticket
- D. prevent people from Central Criminal Court

**85.** Complete the sentence using the most suitable alternative:

According to the judge the railway authorities \_\_\_\_\_.

- A. deserve more attention in emergencies
- B. need to be aware of incident
- C. need to take measure
- D. need to close down the station

**86.** The mugger is someone who \_\_\_\_\_.

- A. robs banks
- B. breaks into houses
- C. picks pockets
- D. robs people in the street

**87.** You make a 999 call when \_\_\_\_\_.

- A. you are in danger
- B. you are having a party
- C. the streets are crowded
- D. you feel uncomfortable

**88.** The expression to bring to attention in this text is closest in meaning to \_\_\_\_\_.

- A. notice
- B. inform
- C. persuade
- D. insist

**89.** There were few people in the street because \_\_\_\_\_.

- A. the traffic was moving slowly
- B. there was no transport
- C. it was dark
- D. it was foggy

**90.** Suddenly a cry broke the silence of the night. Suddenly someone was heard \_\_\_\_\_.

- A. weeping
- B. screaming
- C. sobbing
- D. shedding tears

## MATEMATIKË

- 91.** Nëse  $a + b = 20$  dhe  $ax + bx = 80$ . Sa është vlera e  $x - it$  ?
- A. 4
  - B. 8
  - C.  $4(a + b)$
  - D.  $8(a + b)$
- 92.** Nëse  $a^2 = 2012$ , sa është vlera e shprehjes  $(a + 1)(a - 1) - 2011$  ?
- A. 2
  - B. 0
  - C. -2
  - D. 2010
- 93.** Është dhënë ekuacioni  $2\sqrt{x-1} - 6 = 0$ . Sa është vlera e  $2x - 3$  ?
- A. 10
  - B. 13
  - C. 15
  - D. 17
- 94.** Nëse  $3x + 1 = x + 7$  dhe  $\frac{1}{2}y - 4 = -2$ . Sa është vlera e  $x^2 \cdot y$  ?
- A. 12
  - B. 24
  - C. 36
  - D. 48
- 95.** Cila është moda për të dhënat vijuese 5, 7, 6, 3, 1, 7, 9, 5, 10, 7 ?
- A. 6
  - B. 6,5
  - C. 7
  - D. 7,5
- 96.** Një lokal ka syprinën  $72m^2$ . Syprina rritet edhe për 25% . Sa  $m^2$  do t'i ketë lokali?
- A.  $82m^2$
  - B.  $90m^2$
  - C.  $102m^2$
  - D.  $120m^2$

97. Nëse  $0 < x < 1$ , cili nga pohimet është i saktë ?

I.  $x^2 > x^4$       II.  $x > x^3$       III.  $1 < x^2$

- A. I dhe II.
- B. Vetëm I.
- C. Vetëm II.
- D. Vetëm III.

98. Sa është shuma e 100 numrave të parë natyrorë?

- A.  $S = 1000$
- B.  $S = 5000$
- C.  $S = 5050$
- D.  $S = 5500$

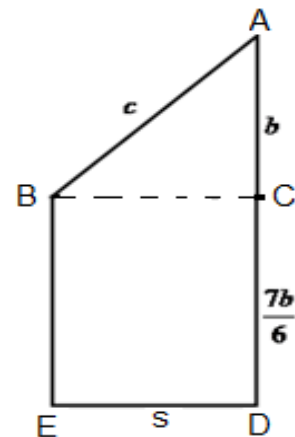
99. Sa është vlera e shprehjes  $M = 64 \cdot \left(\frac{1}{2}\right)^5 + \sqrt[3]{27} : 3 + (-1)^5 \cdot \frac{27}{3} + (-2)^2$  ?

- A. 0
- B. -2
- C. 4
- D.  $\sqrt[3]{3}$

100. Sa është perimetri i figurës së dhënë, nëse

$c = [A, B] = 13 \text{ cm}$ ,  $s = [E, D] = 5 \text{ cm}$  dhe  $[C, D] = \frac{7b}{6}$  ?

- A.  $P = 48 \text{ cm}$
- B.  $P = 50 \text{ cm}$
- C.  $P = 58 \text{ cm}$
- D.  $P = 60 \text{ cm}$

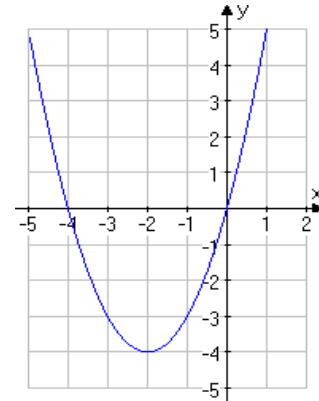


101. Për transportimin e një sasi të thëngjillit nevojiten 24 kamionë me fuqi transportuese 14 tonëshe. Sa kamionë me fuqi bartëse 16 tonëshe do të ishin të nevojshëm për transportimin e sasisë së njëjtë të thëngjillit?

- A. 21
- B. 23
- C. 17
- D. 19

102. Sa është vlera e shprehjes  $((-a)^3)^4 \cdot (-a)^2 : a$  ?

- A.  $-a^{13}$
- B.  $a^{13}$
- C.  $a^{14}$
- D.  $-a^{14}$



103. Cili funksion i përgjigjet grafikut të dhënë ?

- A.  $y = x^2 + 4x$
- B.  $y = x^2 - 4x$
- C.  $y = -x^2 - 4x$
- D.  $y = -x^2 + 4x$

104. Një kopsht ka formën e drejtëkëndshit me syprinë  $300 m^2$ . Cili ekuacion kuadratik i përgjigjet që zgjidhjet e tij mundësojnë që kopshti të rrethohet me një tel të gjatë  $74 m$  ?

- A.  $x^2 + 37x + 300 = 0$
- B.  $x^2 + 74x + 300 = 0$
- C.  $x^2 - 74x + 300 = 0$
- D.  $x^2 - 37x + 300 = 0$

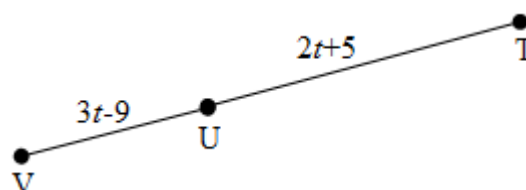
105. Sa është shuma e zgjidhjeve të sistemit të ekuacioneve:  $\left. \begin{array}{l} x + 2y = 18 \\ x - 2y = 2 \end{array} \right\} ?$

- A.  $x + y = 10$
- B.  $x + y = 14$
- C.  $x + y = 16$
- D.  $x + y = 20$

106. Nëse  $f(x) = x^2 - x$  dhe  $g(x) = 2x - 5$ , sa është  $f(g(5))$  ?

- A. 10
- B. 15
- C. 20
- D. 25

107. Në figurën e dhënë pika  $U$  është ndërmjet pikave  $V$  dhe  $T$ . Nëse  $VT = 31$  njësi matëse, sa është gjatësia e segmentit  $UT$  ?



- A.  $UT = 19$

B.  $UT = 18$

C.  $UT = 17$

D.  $UT = 16$

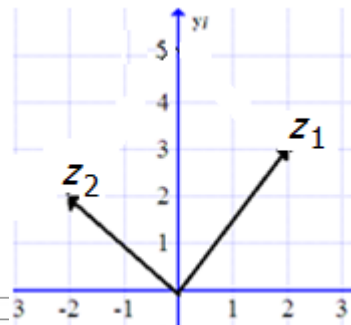
108. Sa është shuma e numrave kompleks  $z_1$  e  $z_2$  të paraqitur në figurë ?

A.  $2i$

B.  $3i$

C.  $4i$

D.  $5i$



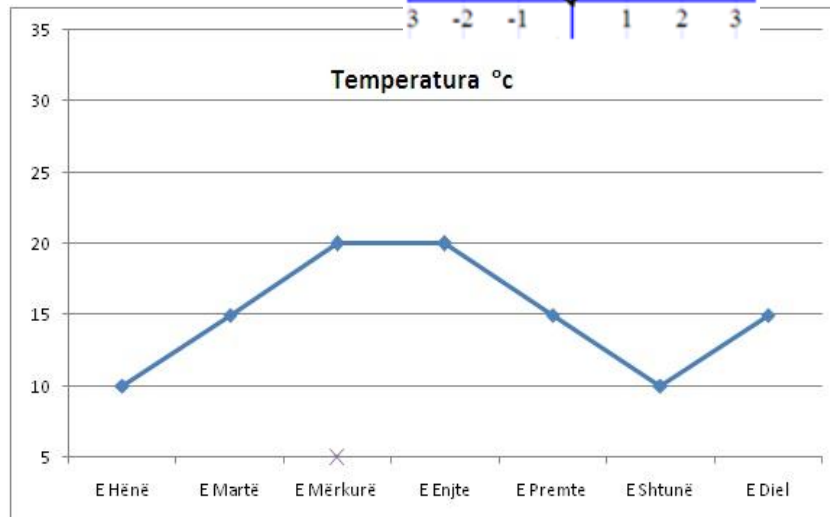
109. Vija në diagram tregon temperaturën mesatare ditore gjatë një jave në Kosovë. Sa është temperatura mesatare e javës e shprehur në Celsius?

A.  $14.5^{\circ}C$

B.  $15.5^{\circ}C$

C.  $15^{\circ}C$

D.  $16^{\circ}C$



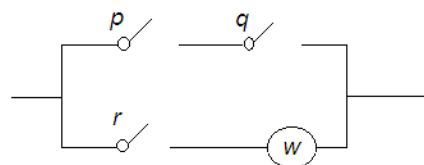
110. Është dhënë bashkësia e numrave  $\{2, 4, 6, 8\}$ . Sa numra dyshifrorë natyrorë mund të formohen prej tyre ashtu që shifrat mos të përsëriten ?

A. 6

B. 12

C. 16

D. 20



111. Cila nga formulat i përgjigjet figurës?

A.  $(p \wedge q) \wedge r$

B.  $(p \vee q) \wedge r$

C.  $(p \wedge q) \vee r$

D.  $(p \vee q) \vee r$



**112.** Sa është vlera e shprehjes  $\sqrt{12} - 2\sqrt{27}$  ?

- A.  $-4\sqrt{3}$
- B.  $-\sqrt{15}$
- C.  $4\sqrt{3}$
- D.  $\sqrt{15}$

**113.** Për  $a^5 = 32$  atëherë sa do të jetë  $a^3$  ?

- A.  $\frac{1}{8}$
- B. 8
- C.  $-\frac{1}{8}$
- D. -8

**114.** Një mall shtrenjtohet për 20 % . Pas disa ditsh lirohet për 20 % . Cila pohim është i saktë?

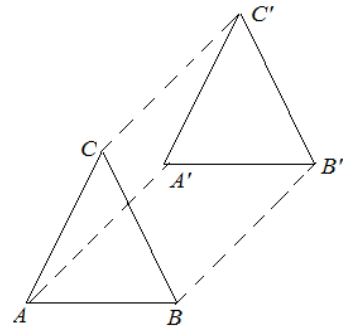
- A. Kthehet në çmimin fillestar.
- B. Kthehet në çmimin më të lartë se ai fillestar.
- C. Kthehet në çmimin më të ultë se ai fillestar.
- D. Kthehet në çmimin për 2 % më të lartë se ai fillestar.

**115.** Cili ekuacion i përgjigjet fjalisë “Shuma e zgjidhjeve është 5, ndërsa prodhimi i tyre 6” ?

- A.  $x^2 + 5x + 6 = 0$
- B.  $x^2 - 5x - 6 = 0$
- C.  $x^2 + 5x - 6 = 0$
- D.  $x^2 - 5x + 6 = 0$

**116.** Cili transformim gjeometrik është paraqitur në figurë ?

- A. Rotacionin
- B. Tenslacion
- C. Simetrinë qëndrore
- D. Simetrinë boshtore



**117.** Në rrethin me diametër  $d$  është brendashkruar katrori.

Sa është syprina e katrorit ?

- A.  $S = d^2$
- B.  $S = 2d^2$
- C.  $S = \frac{1}{2}d^2$
- D.  $S = \frac{1}{4}d^2$

**118.** Në vargun aritmetik është dhënë  $a_5 = 25$ ,  $a_6 = 19$  Sa është  $a_4$  ?

- A. 31
- B. 37
- C. 43
- D. 49

**119.** Klasa ka 30 nxënësve , secili prej tyre flet të pakten njëren gjuhë (frangjisht ose anglisht), 8 nxënës dijnë vetëm anglisht po aq edhe vetëm frangjisht. Sa nxënës dijnë dy gjuhët ?

- A. 22
- B. 16
- C. 14
- D. 15

**120.** Në cilin pikë funksioni  $f(x) = \frac{3x+2}{x+1}$ , ( $x \neq -1$ ) pret boshtin  $Oy$  ?

- A. -1
- B. 1
- C. -2
- D. 2